**Stödfrågor till artikeln *Fröken Julie – då, nu och sedan***

(Frågorna är tänkta som stöd för att ta sig an artikeln – det är inte frågor som ska skickas in till Astrid.)

Vad framgår om hur Helena Bergström ser på pjäsen Fröken Julie?

Vilken kritik riktar hon mot August Strindberg?

Vad säger Helena Bergström om samhället i dag?

Hur har Anna Pettersson valt att göra Fröken Julie, och vad har hon valt att fokusera på i pjäsen?

Författaren Aino Trosell har skrivit Nyårsnatt– vad säger hon om slutet i Fröken Julie?