Du har läst August Strindbergs drama Fröken Julie (1888), en pjäs som förändrade teatern och som ansågs så provocerande att den inte fick premiär i Sverige förrän 1906.

*Nu är din uppgift att ge DIN tolkning av Julie och Jean, och varför de gör som de gör. Kom ihåg att ge exempel ur texten som stärker din tes.*

**Förslag på punkter att förhålla sig till:**

**Klass och uppväxt** – spelar deras olika samhällsklasser någon roll? Hur märks det? (Varför väljer Julie att stanna hemma med folket i stället för att följa med sin pappa på fest till släkt och vänner?)

**Kön** – spelar det någon roll att Julie är kvinna och överklass och Jean är man och under henne i rang?

**Annat som kan vara bra att tänka på:**

**Greven** (Julies pappa) är inte fysiskt närvarande på scenen, märks hans närvaro trots det? Hur? Och hur påverkar den i så fall de båda karaktärerna?

**Kristin** är ju egentligen tillsammans med Jean. Hur ska vi förhålla oss till hennes roll? Varför är hon med i pjäsen?

**Vad tycker du om Julie och Jean?** Är de personer man skulle vilja umgås med? Varför/varför inte?

Kan man idag **känna igen sig i pjäsen?** Hur i så fall?

Din text ska vara skriven i Times New Roman, 12 punkter, radavstånd 1,5. Du får skriva max 4 sidor.



 Mikael Persbrandt, Maria Bonnevie